



Curso  
Técnicas de Áudio  
e  
Comunicação Verbal e  
Visual

Dr. Wilson Donni

# APRESENTAÇÃO ENGEÁUDIO:

- Início da ENGEÁUDIO - Setembro/1985 em Caçapava;
- Escritório e Loja em São José dos Campos/SP;
- Projeto e Instalação de Sistemas de Som e Multimídia;
- Projetos de WebTV para Igrejas (Igreja na TV);
- Loja de Som e Instrumentos Musicais;
- Assistência Técnica Autorizada;
- Projetos de Home Theater e Automação;
- Laudos e Tratamentos Acústicos;
- Cursos e Treinamentos de Áudio.

REGISTRADA



CREA-SP

0000765358

# APRESENTAÇÃO PASTORAL

## Dr. Wilson Donni

Vicentino - Conferência Santa Maria dos Pobres  
SSVP - Sociedade S. Vicente de Paulo – Caçapava/SP



← Wilson Donni

Início  
1979

# APRESENTAÇÃO PASTORAL

## Dr. Wilson Donni

- 1979 - Vicentino/SSVP - Conferência Sta Maria dos Pobres - Caçapava/SP;
- 1982 - Músico e Membro do Grupo de Oração Pentecostes - RCC;
- 1983 - Fundador e Presidente da Conferência São Lucas - SSVP;
- 1986 - Presidente da Conferência Sta Maria dos Pobres - SSVP;
- 1987 - Co-Fundador e Membro do Grupo de Oração Nova Aliança - RCC;
- 1990 - Coordenador da Pastoral de Canto Litúrgico - Par. S. Antonio Pádua;
- 1992 - Fundador e Coord. da Pastoral da Caridade - Par. S. Antonio Pádua;
- 1995 - Fundador e Coordenador da Secret. Davi - R.C.C. de Caçapava/SP;
- 1996 - Vice Coordenador Geral da R.C.C. de Caçapava/SP;
- 1997 - Vice Coord. Diocesano da Secretaria Davi - RCC - Taubaté/SP;
- 1999 - Coordenador do Grupo de Oração Santa Mônica - RCC;
- 2003 - Coordenador da R.C.C. - Decanato da Par. Menino Jesus;
- 2010 - Diretor da Fundação Dom Couto - Diocese de Taubaté/SP;
- 2011 - Membro das E.N.S - Equipe 6 - N.S. de Lourdes - Caçapava/SP;
- 2015 - Diretor da Rádio Santo Antônio 104,9 FM - Caçapava/SP.

# Ai Meu Deus !!!

A Celebração começa às 19 horas...

Será que vai dar tempo ?



**O Padre bem  
que podia se  
atrasar!**



# ATENÇÃO

- COMENTARISTA / ANIMADOR
- LEITORES
- SALMISTA
- MÚSICOS
- CANTORES
- OPERADOR DE MULTIMÍDIA



CHEGAR:

45

MINUTOS

ANTES DA  
CELEBRAÇÃO

## EXEMPLO:

# Missa às 19:00 h

**18:15** – Chegada na Igreja

**18:20** – Oração Pessoal

**18:30** – Trabalho Pastoral

**18:50** – Silêncio Litúrgico



**19:00** – Início da Celebração



# SISTEMA DE SOM LINE ARRAY



## DEFINIÇÃO DE SOM:

"Som é o Deslocamento das Partículas existentes no Ar, a uma velocidade de 343 metros por segundo."

# SISTEMA DE SOM LINE ARRAY



Monte das  
Bem  
Aventuranças  
Terra Santa  
Israel

# SISTEMA DE SOM LINE ARRAY



**Jesus sobe no Monte e Prega para a multidão de cima para baixo.**



# SISTEMA DE SOM DE RETORNO



**O Som é emitido de baixo para cima.  
Fundamental para Músicos e Cantores.**

# SISTEMA DE SOM DE RETORNO



**Mar da Galiléia  
Terra Santa-Israel**





# SISTEMA DE SOM DE RETORNO



**Jesus sobe na Barca e Prega para multidão de baixo para cima.**

# O CICLO DO ÁUDIO



5

6



# TIPOS E MODELOS DE MICROFONES



**Mic. Dinâmico**



**Mic. Sem fio UHF**



**Mic. Gooseneck**



**Mic. Para Coral**

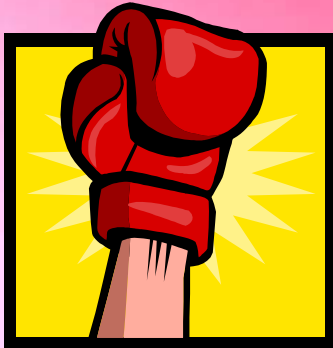


**Mic. Headset**



**Mic. De Lapela**





## Como Testar o Som dos Microfones.

Distância correta do Microfone da Boca.



## Higienização dos Microfones.



# O Segredo



# O Pulo do gato



# O Caminho das pedras

# Usar a Técnica do **PFL**

**P** = **Perto**

**F** = **Firme/Forte**

**L** = **Lento**



# Regulagem de som

O volume no máximo nos canais L e R



# Regulagem de som



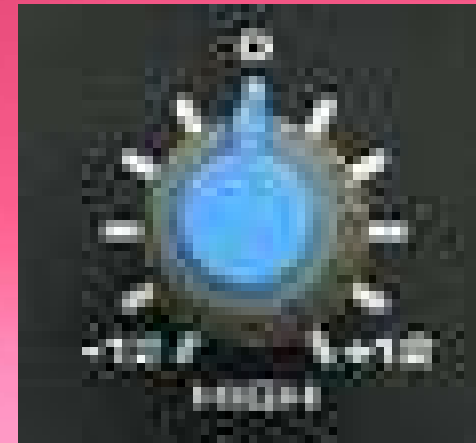
# Regulagem de som



**Volume**



**Panorâmico**



**High**

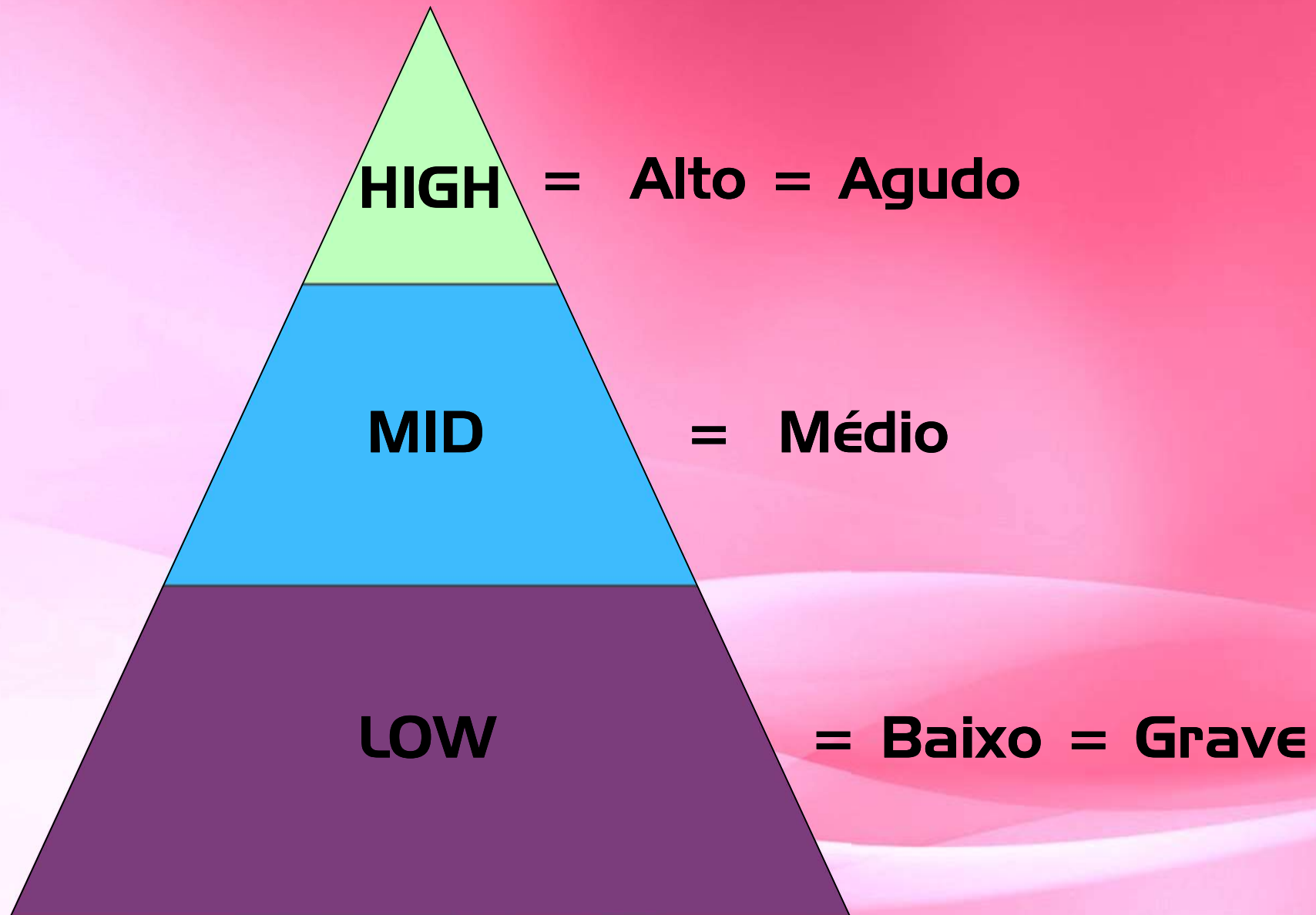


**Mid**



**Low**

# Regulagem de som



## Nossa Voz possui:

- T** *É o número de Vibrações*  
**O** *por segundo, aproximação*  
*e afastamento das Cordas*  
*Vocais.*
- M** *Quanto maior o número*  
*mais aguda é a Voz e*  
*quanto menor mais grave.*



## Nossa Voz possui:

T  
I  
M  
B  
R  
E

*É o Temperamento da Voz.*

*Não existe duas Vozes iguais no mundo, pode variar com a idade, sexo e anatomia da caixa de ressonância.*

# Nossa Voz possui: Intensidade ou Volume:



- *É a diferença de uma Voz fraca para uma Voz forte.*
- *É a força com que o som é produzido dependendo da potência da expiração e do ar contido no peito.*

# Nossa Voz possui: Coloração:

*É inteiramente pessoal.  
É sentimento, emoção,  
criatividade ao Texto.  
É interpretar fazer-se  
dentro da História,  
apresentando sua  
própria personalidade.*



# O que é Dicção?

É o ato de dizer, é a qualidade suprema da Voz falada.



Destacando a  
Articulação  
e a Respiração.



# O que é Articulação?

É o desenho da Dicção.

É ela que dá a Claridade e Nitidez as palavras.

Para uma boa Articulação é necessário desenvolver a musculatura do céu da boca, a língua, os lábios superior e inferior e musculatura da face.



# Deficiências na Dicção

- Língua presa;
- Falta de Dentição;
- Dentição Irregular;
- Próteses Irregulares;
- Bebidas Gaseificadas;
- Bebidas Alcoólicas;
- Chicletes e Balas;



Quem não  
se comunica,  
se trumbica!

# Leitura Linear

Marcos: 10,46-52

Ao sair de Jericó uma grande multidão seguia a Jesus. Estava sentado à beira do caminho, mendigando, Bartimeu, que era cego, filho de Timeu. Sabendo que era Jesus de Nazaré, começou a gritar: "Jesus, filho de Davi, tem compaixão de mim!" Muitos o repreendiam, para que se calasse, mas ele gritava ainda mais alto: "Jesus filho de Davi, tem compaixão de mim!" Jesus parou e disse: "Chamai-o!" Chamaram o cego, dizendo-lhe: "Coragem! Levanta-te, ele te chama." Lançando fora a capa, o cego ergueu-se dum salto e foi ter com ele. Jesus, tomando a palavra, perguntou-lhe: "Que queres que te faça?" – "Mestre, respondeu-lhe o cego, que eu veja!" Jesus disse-lhe: "Vai, a tua fé te salvou." No mesmo instante, ele recuperou a vista e foi seguindo Jesus pelo caminho.

# Leitura com Coloração

Marcos: 10,46-52

Ao sair de Jericó uma grande multidão seguia a Jesus. Estava sentado à beira do caminho, mendigando, Bartimeu, que era cego, filho de Timeu. Sabendo que era Jesus de Nazaré, começou a gritar:

**"Jesus, filho de Davi, tem compaixão de mim!"** Muitos o repreendiam, para que se calasse, mas ele gritava ainda mais alto: **"Jesus filho de Davi, tem compaixão de mim!"** Jesus parou e disse: **"Chamai-o!"** Chamaram o cego, dizendo-lhe: **"Coragem! Levanta-te, ele te chama."** Lançando fora a capa, o cego ergueu-se dum salto e foi ter com ele. Jesus, tomando a palavra, perguntou-lhe: **"Que queres que te faça?"** - **"Mestre, respondeu-lhe o cego, que eu veja!"** Jesus disse-lhe: **"Vai, a tua fé te salvou."** No mesmo instante, ele recuperou a vista e foi seguindo a Jesus pelo caminho.



**ALGUÉM GOSTARIA  
DE LER ESTA FRASE ?**

**FALAR MAL  
DO PADRE  
NÃO É  
PECADO**



Agora, vamos utilizar  
a Pontuação:

***FALAR MAL,  
DO PADRE ?***

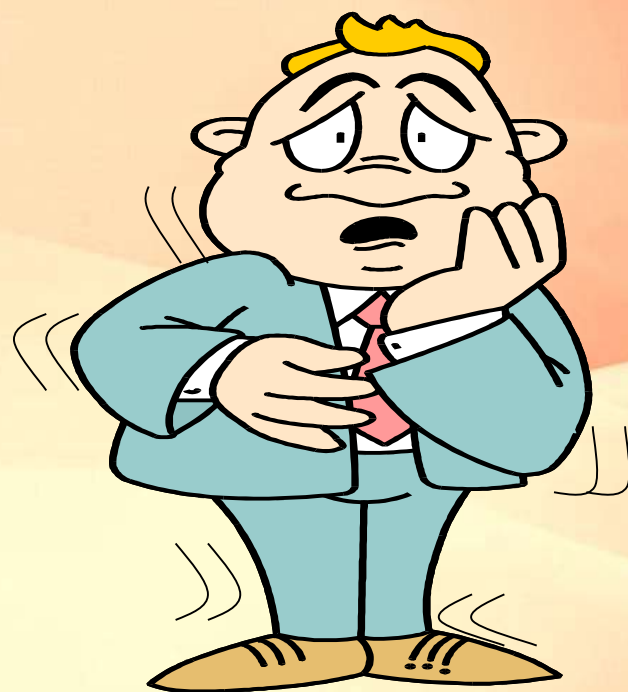
***NÃO .***

***É PECADO !***



TIPOS DE  
LEITORES:

Maracujá ou Tatu



Treme - Treme

# TIPOS DE LEITORES:

Papa Léguas



Ventríloquo



**TIPOS DE  
LEITORES:**

**Leitor  
Ventilador**

**ESTE É O PERFIL  
DO BOM LEITOR**



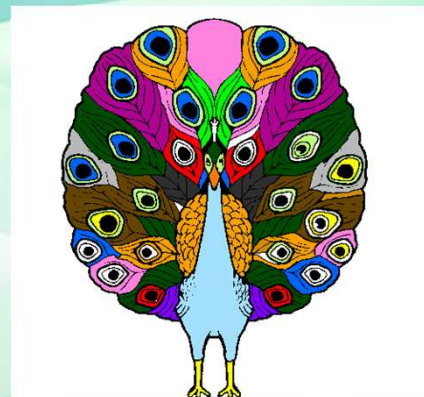
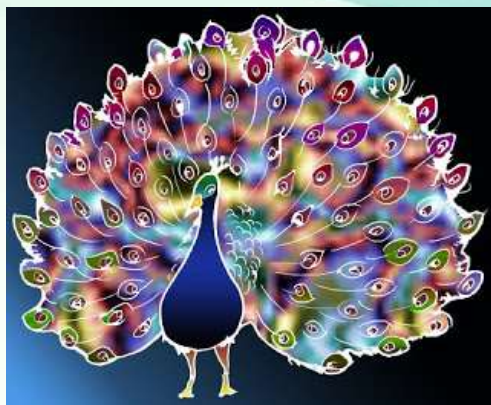
# COMUNICAÇÃO VISUAL

- Com as novas Tecnologias, a Igreja deve usar métodos modernos de Comunicação.
- Atualizar e Modernizar para que a Comunicação seja Eficaz.



# Comunicação Visual

- Tomar muito cuidado com os Exageros na Comunicação Visual dentro da Celebração.
- **NESTES CASOS O MENOS É MAIS.**
- Não é necessário mostrar que você ou sua Equipe é craque no Power Point, Photoshop...
- Cuidado para não "ENFEITAR O PAVÃO".



# Comunicação Visual

**Na Comunhão, Jesus Se dá no Pão,  
O Cordeiro imolado é refeição.  
Nesso alimento de amor e salvação,  
Em torno deste altar somos irmãos.  
O Pão da Vida és Tu Jesus, o Pão do  
céu. O caminho, a verdade, via de  
amor Dom de Deus, nosso Redentor.**

**Tentou ser criativo,  
mas não foi Comunicativo.**



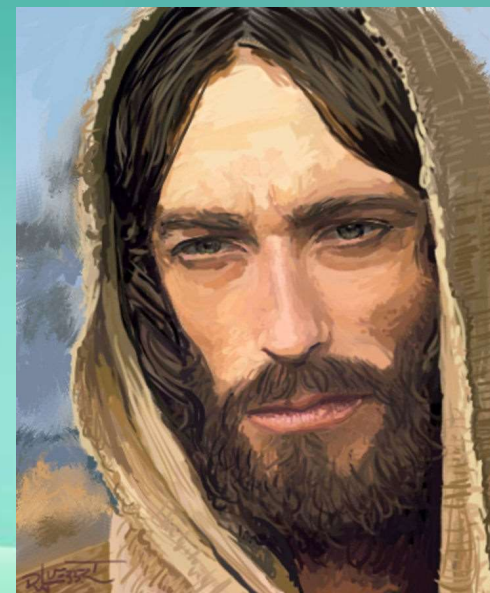
- **Na Comunhão, Jesus Se dá no Pão,  
O Cordeiro imolado é Refeição.**
- **Nosso alimento de amor e Salvação,  
Em torno deste Altar somos irmãos.**
  
- **O Pão da Vida és Tu Jesus,  
o Pão do céu.**
- **O caminho, a verdade, via de amor  
Dom de Deus, nosso Redentor.**

# Comunicação Visual

## LEMBRE-SE:

**Nossa Igreja é Cristocêntrica.**

**O Centro das Atenções deve ser Jesus no Altar.**



**O molho nunca deve ser mais importante que o Peixe.**

**A ENGEÁUDIO** deseja  
que nossas Celebrações  
sejam verdadeiramente  
um encontro Feliz da  
Família Cristã  
ao redor da Mesa da  
Palavra  
e da Mesa Eucarística.

**NÃO ESQUEÇA!!!**

**CHEGAR:**

**45**

**MINUTOS  
ANTES DA  
CELEBRAÇÃO**





**Curta as nossas páginas**  
[www.facebook.com/engeaudio](http://www.facebook.com/engeaudio)  
[www.instagram.com/engeaudio](http://www.instagram.com/engeaudio)

**Acesse nosso site**  
[www.engeaudio.com.br](http://www.engeaudio.com.br)



**Fale conosco**  
**(12) 98134-6971**  
**(12) 98134-6972**