

# PROJETO RÁDIO E SOM PEDAGÓGICO

"Onde Cultura,  
conhecimento e  
empreendedorismo  
caminham juntos"

## QUEM SOMOS

A **ENGEÁUDIO** iniciou suas atividades em setembro de 1985, realizando Eventos, Projetos e Assistência Técnica na Região do Vale do Paraíba/SP.

Hoje a **ENGEÁUDIO**, com know-how e experiência, é a maior e mais completa Empresa de Som, Luz, Imagem, Tecnologia Educacional e Assistência Técnica Autorizada da Região e está entre as dez maiores do Brasil.

Contamos na **ENGEÁUDIO** com uma Equipe Técnica Especializada em Projetos e Instalação de Sistemas de Som, Home Theater, Concertos de Instrumentos Musicais, Manutenção de Som, Luz e Projetores Multimídia, Cursos e Treinamentos de Áudio.

A **ENGEÁUDIO** é uma empresa Registrada e Certificada pelo CREA/SP - 0000765358.

A **ENGEÁUDIO** atende aos mais diversos Segmentos:

- Prefeituras
- Câmaras Municipais
- Residências
- Faculdades
- Escolas
- Igrejas
- Indústrias
- Hotéis
- Auditórios
- Restaurantes



## PROJETO RÁDIO E SOM PEDAGÓGICO



### I. APRESENTAÇÃO

- I.1 A Educação é um dos elementos da vida em constante transformação, exigindo cuidado permanente com a formação daqueles que a ela se dedicam, com o propósito de tornar o ato de ensinar um processo dinâmico e prazeroso, visando a formação integral dos estudantes.
- I.2 A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, 9.394/96, em seu artigo 67, estabelece que os Sistemas de Ensino promovam o aperfeiçoamento profissional continuado dos Educadores como uma das formas de valorização dos profissionais da educação visando à promoção de Novas Técnicas e metodologias que promovam a melhoria do ensino e as relações intra e extra-escolares, pensando a Escola além de seus muros.
- I.3 Neste contexto, preparar a Escola e seus docentes, diante do tempo exíguo para as Redes de Ensino e implantar Novas Técnicas é um desafio que a **ENGEÁUDIO** se propõe a realizar, Equiparar e capacitar seus professores e alunos através da **RÁDIO E SOM PEDAGÓGICO**.
- I.4 Nossa convicção é que a formação permanente e a oferta de modernos equipamentos são condições para a construção de um ensino de qualidade, equitativo e capaz de responder aos desafios da Educação brasileira. Sendo assim, nosso Departamento de Engenharia de Áudio e Pedagogia planejaram e elaboraram uma ferramenta que tornará este anseio em realidade.

## 2. PÚBLICO ALVO

### 2.1 RÁDIO PEDAGÓGICA:

- Crianças a partir de 08 anos de idade.

### 2.2 SOM PEDAGÓGICO:

- Jovens e adultos a partir de 12 anos de idade.

## 3. FINALIDADES

3.1 Atender a Comunidade Escolar promovendo dinamismo na comunicação, inovação das ações didáticas, melhorias do clima organizacional, subsidiando a administração escolar, a inspetoria de alunos no desenvolvimento de suas ações educativas que impactarão o cotidiano do aluno, seja na sala de aula ou nos diferentes espaços da Escola.

3.2 O **PROJETO RÁDIO E SOM PEDAGÓGICO** não é apenas mais um recurso, é uma estratégia para atender a todos que fazem a educação acontecer: Diretor, Vice Diretor, Coordenador Pedagógico, Docentes, Inspetores e Alunos.



#### **4. BENEFÍCIOS PARA O NÚCLEO DE DIREÇÃO: DIRETOR, VICE-DIRETOR, COORDENADOR PEDAGÓGICO E INSPETOR DE ALUNOS**

- 4.1 Garantirá uma comunicação eficaz por meio de uma Central de Som. Cada sala de aula e dependência da Escola terá um canal específico de comunicação, sendo controlado quando o recado for coletivo ou específico para determinada turma em qualquer setor.
- 4.2 Substituirá do sinal Campainha (cigarra), evitando a poluição sonora com sons padronizados na entrada, troca de aula, intervalos e saída, podendo ser usado músicas clássicas, instrumental ou de diferentes gêneros musicais.
- 4.3 Enviará mensagens subliminares, por meio de músicas que promovam reflexões sobre ética, cidadania e valores morais nos horários de intervalos, posicionando-se contra a violência na escola e tendo uma comunicação rápida com a direção, professores e alunos.
- 4.4 Em situações emergenciais, facilitará a evacuação de determinados ambientes, emissão de mensagem a todos os professores, alunos e funcionários tranquilizando e orientando-os.
- 4.5 Proporcionará oportunidades de orientar os alunos nos momentos de intervalo, utilizando músicas temáticas, músicas clássicas ou instrumentais. Será possível também organizar as turmas para entrada, troca de aulas e saída, orientando-os pelo Microfone sem Fio no Sistema de Áudio em todas as dependências da Escola ou, em setores específicos

#### **5. BENEFÍCIOS PARA O CORPO DISCENTE:**

- 5.1 Novas práticas educativas com inovação na utilização dos recursos de Áudio. O PROJETO **RÁDIO E SOM PEDAGÓGICO** prevê a **FORMAÇÃO DOCENTE** para torná-los aptos a operar os equipamentos de áudio bem como as técnicas vocais, ministrados por formadores da **ENGEÁUDIO**.
- 5.2 Aprimoramentos da oralidade: tom, timbre, dicção, articulação, coloração de voz, técnicas de locução e aplicação de vocabulário;
- 5.3 Nestas práticas os alunos aprenderão a usar os equipamentos de som para DJ e equipamentos de Iluminação Cênica, este recurso será usado para apresentações de seminários, poesias, workshop, danças, teatros, Festivais, concurso de músicas entre outros.
- 5.4 O **PROJETO RÁDIO E SOM PEDAGÓGICO** prevê **FORMAÇÃO DISCENTE**: Oficinas – DJ e Operações de Equipamentos de Som e Iluminação – Ministrados por Técnicos da **ENGEÁUDIO**.



## 6. FINALIDADE DA RÁDIO E SOM PEDAGÓGICO

- 6.1 O **SOM PEDAGÓGICO** têm por finalidade dinamizar o processo de Ensino - aprendizagem dos alunos, nos diferentes componentes curriculares, viabilizando a construção do conhecimento através das práticas com manuseio dos Equipamentos da **RÁDIO E SOM PEDAGÓGICO**, iluminação cênica e todos os equipamentos de som.
- 6.2 É importante ressaltar que em um mundo que oferece diferentes estímulos tecnológicos a escola deve proporcionar recursos didáticos metodológicos que envolvam seus Educadores e Educandos, despertando-os para uma aprendizagem globalizada e empreendedora.
- 6.3 A **RÁDIO PEDAGÓGICA** é um dos instrumentos capazes de aliar o entretenimento e o conhecimento na permanente busca do desenvolvimento dos Quatro Pilares da Educação, aprendizagens que, ao longo de toda vida serão de algum modo para cada indivíduo, os pilares do conhecimento:
- 1 - APRENDER A CONHECER: Adquirir os instrumentos da compreensão;
  - 2 - APRENDER A FAZER: Agir sobre o meio envolvente;
  - 3 - APRENDER A VIVER JUNTO: Cooperar com os outros em todas as atividades humanas;
  - 4 - APRENDER A SER: Via essencial que integra as três precedentes.

## **7. OBJETIVOS PEDAGÓGICOS E LÚDICOS DA RÁDIO E SOM PEDAGÓGICO**

- 7.1** Disponibilizar aos Educadores um recurso de vanguarda no âmbito escolar para enriquecer o processo, ensino aprendizagem;
- 7.2** Equipar e capacitar a Escola para a realização dos eventos durante todo ano letivo, utilizando os equipamentos do **SOM PEDAGÓGICO**;
- 7.3** Viabilizar através das Técnicas de Áudio, comunicação verbal e práticas para DJ o desenvolvimento de Projetos Interdisciplinares;
- 7.4** Socializar e compartilhar a aquisição dos conhecimentos dos diferentes componentes curriculares desenvolvidos em sala de aula;
- 7.5** Transformar todas as informações adquiridas inter classe em comunicação verbal e prática para DJ em formação aplicada e empreendedora;
- 7.6** Promover a circulação da informação dos procedimentos, normas e regras internas da Escola em todas as dependências ou em setores específicos;
- 7.7** Proporcionar intervalos informativos e lúdicos com programação específica para atender as crianças, adolescentes, jovens e adultos;
- 7.8** Desenvolver habilidades e competências de leitura, interpretação, argumentação, síntese, conclusão, expressão oral e escrita, dentre outras;
- 7.9** Equipar e capacitar os alunos na formação Teórica e Prática através das Práticas de Técnicas de Áudio, comunicação verbal e iniciação Empreendedora de DJ (disc jôquei).



## **8 - PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS METODOLÓGICOS DA RÁDIO E SOM PEDAGÓGICO**

- 8.1** Substituição do sinal sonoro (campainha/cigarras) de entrada, troca de aulas, intervalos e saídas por um Sistema Digital Musical com programação a ser disparada em horários programados, utilizando músicas orquestradas, instrumentais ou músicas temáticas;
- 8.2** Desenvolver projetos enfocando a imprensa falada, destacando a variedade de gêneros de textos que existem em sua programação. Dependendo do conteúdo abordado nos textos, o Professor poderá recorrer a outras disciplinas para efetuar uma ação interdisciplinar;
- 8.3** Elaborar uma programação de Rádio, produzindo textos para os diferentes programas, inserções, e criando espaços literários para estimular o comportamento do leitor;
- 8.4** Estabelecer um cronograma para o desenvolvimento das atividades na **RÁDIO E SOM PEDAGÓGICO** nos horários de aula, conforme planejamento da Escola e nos horários de entrada, intervalos e saída dos alunos de acordo com a organização interna da Escola;

- 8.5 Promover atividades interativas, nas quais destaquem as opiniões das crianças, adolescentes, jovens e adultos sobre os temas sociais, enfocando os temas transversais (ética, cidadania, meio ambiente, e pluralidade cultural);
- 8.6 Desenvolver atividades culturais na programação da **RÁDIO E SOM PEDAGÓGICO** para explicitar a abordagem dos diferentes conteúdos, nos diversos componentes curriculares, favorecendo a socialização dos conhecimentos aos demais alunos da Escola;
- 8.7 Estimular Campanhas Educativas de Conscientização sobre Drogas, Álcool, Tabagismo, AIDS, Dengue, Homofobia, Higiene pessoal, Bullying e Campanhas contra fome, dentre outras;
- 8.8 Realizar Serviços de Tele mensagens em diferentes ocasiões: Dia do Professor, Dia das Mães, Dia dos Pais, Dia do Estudante, Aniversariantes do dia/Semana/Mês, dentre outros;
- 8.9 A **RÁDIO E SOM PEDAGÓGICO** são veículos de comunicação e orientação rápida com os Alunos e Professores nos horários de entrada, trocas de aulas, intervalos e saídas, bem como de alterações na rotina escolar e em casos emergenciais;
- 8.10 Divulgação dos Eventos, festas, jogos, gincanas, peças teatrais, reuniões de pais e professores, a serem desenvolvidas na unidade Escolar e datas comemorativas;
- 8.11 Utilização dos Equipamentos de Áudio do **SOM PEDAGÓGICO** que está preparado para a realização de Eventos musicais, teatrais, formaturas, festas, hasteamento de Bandeira e Eventos Lúdicos em Geral para aproximadamente 500 pessoas;
- 8.12 Os Equipamentos do **SOM PEDAGÓGICO** possibilitam a configuração/montagem de um carro de som profissional para a realização de passeios ciclísticos, caminhadas, campanhas educativas na cidade ou divulgação de Eventos que acontecerão na Escola.

## **9. OFICINAS TEÓRICAS E PRÁTICAS PARA A IMPLANTAÇÃO DA RÁDIO E SOM PEDAGÓGICO**

**9.1 02 aulas - Técnicas de Áudio - Ministração: Eng. Wilson Donni - ENGEÁUDIO**

**02 aulas - Teórico/Prático - Ministração: Eng. Wilson Donni - ENGEÁUDIO**

**9.2 02 aulas - Técnicas de Comunicação Verbal - Ministração: Eng. Wilson Donni.**

**02 aulas - Teórico/Prático - Ministração: Eng. Wilson Donni.**

**9.3 02 aulas - Técnicas de Iluminação Cênica - Ministração: DJ ENGEÁUDIO**

**02 aulas - Teórico/Prático - Ministração: DJ ENGEÁUDIO**

**9.4 02 aulas - Técnicas de Práticas de Mixagem - Ministração: DJ ENGEÁUDIO**

**02 aulas - Teórico/Prático - Ministração: DJ ENGEÁUDIO**

**9.5 02 aulas - Capacitação para Abertura da M.E. I - Micro Empreendedor Individual**

**02 aulas - Teórico/Prático - Ministração: Dra. Iara Fernandes - ENGEÁUDIO**



## **IO - DIREITOS AUTORAIS E INTELECTUAIS DA RÁDIO E SOM PEDAGÓGICO**

- IO.1** O Projeto **RÁDIO E SOM PEDAGÓGICO** foi idealizado e desenvolvido pelo Eng<sup>o</sup> Wilson Donni. – Diretor da ENGEÁUDIO (CREA/SP 0000765358), Especialista em Áudio e Acústica (I.A.V Instituto de Áudio e Vídeo de São Paulo) e Psicanalista Clínico e Didata (APVP - Associação Psicanalítica do Vale do Paraíba)
- IO.2** Orientação e Supervisão Didática/Pedagógica feita pela Professora e Pedagoga Eliana de Assis Pereta, Licenciada e Pós Graduada em Pedagogia pela Universidade de Taubaté com aperfeiçoamento pela Pontífice Universidade Católica (PUC/SP). Mestrado – Formação de Formadores – Educação – Básica pela Universidade de Brasília/DF

## **II. EQUIPE TÉCNICA PARA IMPLANTAÇÃO DA RÁDIO E SOM PEDAGÓGICO:**

- OI Engenheiro de Áudio e Acústica
- OI Orientadora Pedagógica
- OI Bacharel em Direito Empresarial
- OI Consultor Técnico de Áudio
- OB Técnicos de Áudio

